

MATHIEU MANTRANT O'DOWD

ÉVALUATION

DU S5

ORAL PRESENTATION OF AN ARTICLE



# UNDERSTANDING THE ASSIGNMENT

## COMPRENDRE LA TÂCHE À EFFECTUER



### ■ L'évaluation du S5

- ➔ De quoi s'agit-il ?
- ➔ Comment êtes-vous évalué.e.s ?
- ➔ Le déroulement

- ✓ D'une **présentation orale** d'un article médical
- ✓ Sur la base de la **méthodologie** suivie, de votre **prestation** globale, de vos **réponses** aux questions posées
- ✓ Présentation > Questions/réponses

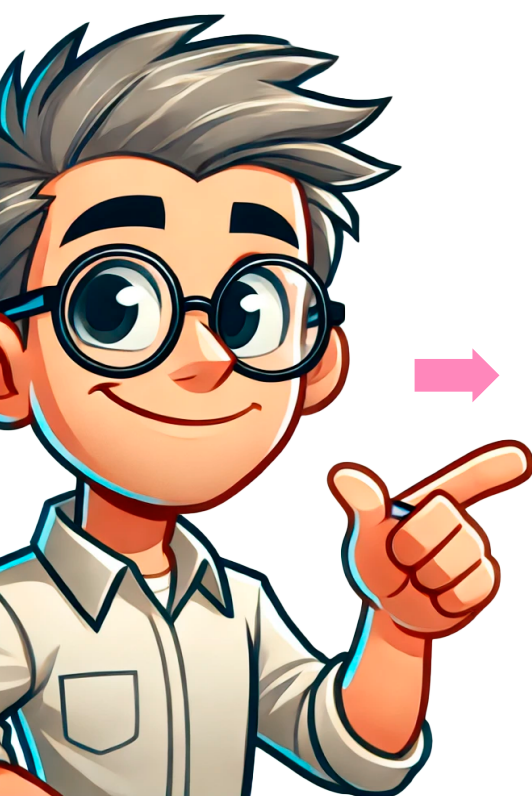
# CHOOSING AN ARTICLE

## CHOIX DE L'ARTICLE

### — La sélection du bon article

- Un article pertinent
- Qui vous intéresse

- ✓ Souvent **en relation**
- ✓ C'est mieux, pour être



- D'une source fiable

✓ Parce que vous êtes des **pros**, et que les fake news on les laisse à Tata Germaine sur Facebook !



### CONSIDER THE SOURCE

Click away from the story to investigate the site, its mission and its contact info.



### CHECK THE AUTHOR

Do a quick search on the author. Are they credible? Are they real?



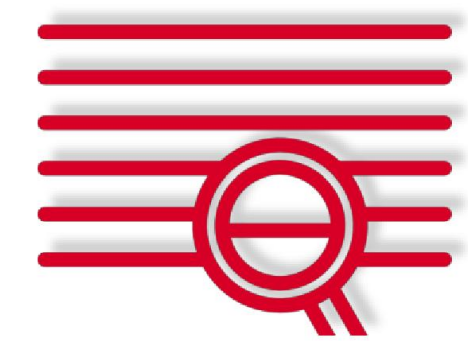
### CHECK THE DATE

Reposting old news stories doesn't mean they're relevant to current events.



### CHECK YOUR BIASES

Consider if your own beliefs could affect your judgement.



### READ BEYOND

Headlines can be outrageous in an effort to get clicks. What's the whole story?



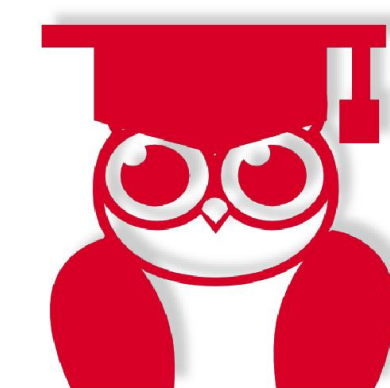
### SUPPORTING SOURCES?

Click on those links. Determine if the info given actually supports the story.



### IS IT A JOKE?

If it is too outlandish, it might be satire. Research the site and author to be sure.



### ASK THE EXPERTS

Ask a librarian, or consult a fact-checking site.

# UNDERSTANDING THE ARTICLE

## COMPRENDRE L'ARTICLE

### — La compréhension

- ➔ Identifier les points clés
- ➔ Comprendre le vocabulaire du texte
- ➔ Comprendre la méthode
- ➔ Comprendre le positionnement

✓ Une **lecture** réelle et approfondie **en anglais** (et en français aussi)

✓ Comment le.s auteur.e.s ont procédé

✓ Un article n'est pas neutre, pourquoi existe t'il ?

✓ Une lecture réelle et approfondie en anglais, **pourquoi ?** :

**POUR COMPRENDRE  
LES TERMES  
TELS QU'ÉCRITS  
DANS LE TEXTE DE BASE**

**IDENTIFIEZ LES MOTS EN ANGLAIS**

**POUR LES COMPRENDRE À L'ORAL**

**POUR APPRENDRE À  
LES PRONONCER  
POUR VOTRE  
PRÉSENTATION**

**PARCE QUE JE VAIS LES PRONONCER**

**VOUS DEVREZ LES COMPRENDRE !!!**

**POUR RÉPONDRE  
CORRECTEMENT  
AUX QUESTIONS  
QUE JE POSE !!!**

**PRÉSENTATION 1/3 DE LA NOTE**

**QUESTIONS 2/3 DE LA NOTE**





KOMENKONFÉ ?!!

# MÉTHODOLOGIE



# GENERAL INFORMATION

## GÉNÉRALITÉS

### ■ Le document, l'auteur, la date :

- ➔ This document is an article extracted from (nom de la revue ou du site);
- ➔ And entitled (Titre de l'article)
- ➔ Written by (nom.s du/des auteur.e.s)
- ➔ It was published in (in April 2004) ou avec la date précise (on April 15 2004)

✓ Ces éléments vous permettent de démarrer la présentation sans oublier de faits importants



# THE SUBJECT OF THE ARTICLE

## LE SUJET DE L'ARTICLE

- On rentre dans le dur
- • This text is about...
- • It deals with &...
- • It focuses on ...
- • The main topic is ...
- • The journalist informs us about &...

✓ Ici vous me faites comprendre le sujet, le fond de l'article, vous pouvez même faire une contextualisation si c'est un sujet d'actualité.



# THE STRUCTURE

## LA STRUCTURE DE L'ARTICLE

- Comment est-il construit ?
- • The document is composed of x parts
- • The first part is an introduction to the subject ...

✓ Ici vous allez pouvoir faire un festival de **Linking Words**, un élément important de votre présentation orale !





# THE IDEAS

## LES IDÉES AVANCÉES

### — Que propose cet article ?

- It/s.he (l'article/The author) **underlines** : souligner
- It/s.he (l'article/The author) **Shows** : montre
- It/s.he (l'article/The author) **relates** : raconter
- It/s.he (l'article/The author) **explains** : expliquer
- It/s.he (l'article/The author) **describes** : décrire
- It/s.he (l'article/The author) **criticizes** : critiquer
- It/s.he (l'article/The author) **denounces** : dénoncer
- Etc.



# THE IDEAS

## LES IDÉES AVANCÉES

### — L'ENCHAINEMENT DES IDÉES

➔ On reste fluide !!!!

✓ First of all : tout d'abord

✓ Then : puis

✓ Finally : finalement

✓ Vous êtes lancé.e, restez dans la vibe et assurez le spectacle !!!

